

「第 11 回岡本太郎現代芸術賞 (TARO 賞)」展

会 期	2008 年 2 月 9 日～4 月 6 日
開催日数	49 日
主 催	財団法人 岡本太郎記念現代芸術振興財団、 川崎市岡本太郎美術館
観 覧 料	一般 600 (400) 円、高・大学生 400 (320) 円 ()内は 20 名以上の団体料金
入場者数	1, 1579 人
1 日平均	236 人
図 録	リーフレット A5 無料配布
ポスター	B2
チ ラ シ	長形ハガキサイズ
出品点数	約 24 点
担 当 者	佐々木秀憲、片岡香、斎藤美美



リーフレット



チラシ



[開催趣旨]

岡本太郎の精神を継承し、旧来の慣習や規範にとらわれず、自由な視点と発想で創作活動を行う作家の活動を支援し、優れた業績を顕彰する岡本太郎現代芸術大賞 (TARO 賞)。第 11 回をむかえる本展では 678 点の応募から選ばれた 24 名 (団体) の受賞・入選作品が展示された。

[受賞者]

- 岡本太郎賞・KOSUGE 1-16 《サイクロドロームゲームDX》
- 岡本敏子賞・上田順平 《パチモンガタリ (キンタウルス、イッスナーサム、ピーチ太郎、アカオニクラウスの首、アカオニクラウスの靴) 》
- 特 別 賞・ALIMO 《リーゾー/LEE ZO》
金子 良のびアニキ 《のびアニキの「岡本寝太郎現代芸術賞展」》
ヤマガミ ユキヒロ 《Night Watch》



KOSUGE 1-16
《サイクロドロームゲーム DX》

[主要関連記事・TV・ラジオ放送]

- ・「岡本太郎現代芸術賞 精神継ぐ入選作競演 多摩区の市美術館あすから企画展」武藤 龍大『神奈川新聞』2008. 02. 03
- ・「国境越えた現代美術の登竜門」飯田 克志『東京新聞』2008. 03. 06
- ・「ヒトへと拡大した展示 金子良の「のびアニキ」」福住 康『神奈川新聞』2008. 03. 09
- ・「時代に切り込む 24 点 川崎で岡本太郎現代芸術賞展 中国地方関係者 3 人入選」道面 雅量『中国新聞』2008. 03. 12
- ・「KOSUGE1-16 現代美術家 もちつもたれつ参加型アート」古賀 太『朝日新聞』2008. 03. 22
- ・かわさき FM “カジュアルサンデー” 2008. 03. 16 放送

[関連事業]

ギャラリートーク

開催日 2008年2月10日(日)、16日(土)、3月9日(日)、22日(土)、
4月6日(日)

時間 14:00～

内容 入選作家によるギャラリートーク

場所 企画展示室

料金 無料(入館料のみ)



[出品リスト]

No.	作家/作品名	材質・技法	寸法(cm)	備考
1	青木美歌 アルとナイの絶え間	ガラス	500×500×500	機材提供：カラー キネティクス・ジ ヤパン株式会社 照明：吉岡 靖
2	ALIMO リーゾー	アニメーション(11分)、油 彩・キャンバス	500×500×500	
3	イノウエみゆき ひたすらパンをちぎり並べる	食パン	500×500×500	
4	上田順平 パチモンガタリ(キンタウルス、 イッスンサム、ビーチ太郎、 アカオニクラウスの首、アカオ ニクラウスの靴)	陶器、磁器	120×300×300	
5	ENERGY CENTER 抹香くんは今日も空を飛ぶ	スタイロフォーム、石粉粘土、 金属、プラスチック	180×300×120	
6	勝 正光 富士山の天辺	鉛筆、紙	500×500×500	
7	金子 良 / のびアニキ のびアニキの「岡本寝太郎現代 芸術賞展」	ミクストメディア	500×500×500	
8	国谷隆志 Sand Sculpture 2008	砂、ガラス、ステンレスステ ール	500×500×500	
9	KOSUGE1-16 サイクロドロームゲーム DX	木材、鉄、自転車	300×730×480	
10	後藤靖香 寄書	油彩・キャンバス	500×300	
11	齊藤寛之 Sculpture to Feel	木、漆、モーター、電池	100×300×20	

No.	作家/作品名	材質・技法	寸法 (cm)	備考
12	塩津淳司 HAMON	アクリル、塩化ビニール、ミラーシート	444.6×444.6×5.3	協賛：アクリルショップ「はざいや」
13	四宮金一 未来空間への叫び	アクリル、板、寒冷沙	244×486	
14	随行奏子 聡明～台所コレクション～	樟に彩色	105×151×400	
15	鈴木基真 Square One III	木	190×450×450	
16	竹内尚子 不自然と自然	水、アクリル板、寒天、ソルビン酸カリウム	175×197×103	
17	田中英行 センソウゴッコ	ミクストメディア	500×700×550	
18	谷口顕一郎 ベルリン、ブルンネン通り 10 番地の凹み	プラスチック、蝶番、写真	200×300×200	
19	中村宏太 表面張力	水、アルミ、アクリル、スポット、ライト、ラバー、木材	220×400×400	
20	Palla / 河原和彦 Reflections	塩化ビニール・インクジェットプリント	500×300×500	協力：北東工業株式会社
21	ヤマガミユキヒロ Night Watch	アクリル・パネル、DVD ビデオ、ビデオプロジェクター	200×500×5	
22	耀樹孝鷺鷥 BILLY IN BERLIN ⑥	キャンバスにシルクスクリーンインクで手描き	500×500×500	
23	吉谷慶太 スティーブンをめぐる	デジタルプリント	500×500×10	
24	吉田翔 遠い約束	絵絹、裏打ち紙、松煙墨、水簾絵具、白鷺胡粉、雲母、鹿膠	240×235×2.5	